



fotogeografie

Transiti

Dall'apparenza estetica alla geografia come immagine del mondo

WORKSHOP

IL PAESAGGIO COME VOLTO-SPECCHIO DI UN'EPOCA

PORTO SANT'ELPIDIO - VILLA BARUCHELLO
20-21 SETTEMBRE - 2014

DOCENTI:
MONIKA BULAJ
DANILO COGNIGNI

EXPOSE YOURSELF

In collaborazione con GIORNATE DI FOTOGRAFIA

PORTO SANT'ELPIDIO - EX LIMONAIA SALA PIANOFORTE - VILLA BARUCHELLO
20 SETTEMBRE - 2014 - DALLE ORE 14.00 ALLE ORE 19.00

SEMINARIO PUBBLICO

MONIKA BULAJ: L'UMANITÀ DEI PAESAGGI

PORTO SANT'ELPIDIO - SALA CONFERENZE - VILLA BARUCHELLO
20 SETTEMBRE - 2014 - ORE 21.30

fotogeografie **Transiti**

Dall'apparenza estetica alla geografia come immagine del mondo

Fotogeografie è un progetto nato nel 2012 che è maturato in una serie di straordinari eventi nel marzo-aprile del 2013 sotto la direzione artistica di Lisa Calabrese e Danilo Cognigni. Dal felice esordio scaturisce la convinzione per un proseguimento a cadenza biennale: la seconda edizione è infatti già prevista per marzo-aprile 2015.

In attesa dell'evento "grande", il segmento di breve durata **Transiti** che avrà corso nel weekend **21 e 22 settembre** 2014, confermerà il continuo della serie di: seminari, conferenze ed esposizioni collettive, già organizzati sulla "rappresentazione" del paesaggio privilegiando l'attenzione sulla fotografia.

<< Tra il fotografo e "le tracce del mondo" si è sempre innescato un fecondo scambio che è maturato in espressione. Dalle apparenze che sorgono nell'aperto delle superfici e dagli indizi del reale, scaturisce la necessità di trasformazione in segno, e talvolta evolute in narrazione figurale.

Come nel leggere un libro, anche nell'osservare una fotografia, leggiamo sempre una parte di noi stessi. Cerchiamo di comprendere la geografia dell'invisibile, le misure del mondo e le nostre coordinate ripetto ad esso. Lo facciamo secondo visuali percettive, traendo dall'aspetto sensibile l'intuizione di ciò che diviene luogo. Da queste premesse talvolta possono nascere i motivi del raccontare. Da esse può scaturire un "geografare narrato" dei luoghi e degli spazi, da cui si traggono le insistenze e le interrogazioni, fino a giungere ad un senso meno sagittale della rappresentazione. Sradicamento e perdita del luogo sono condizioni antropologiche problematiche. La condizione epocale delle civiltà e delle comunanze pone forte l'interrogazione rivolta al rapporto che unisce gli uomini e il mondo, pensato nella molteplicità singolare dei paesaggi che ne costituiscono il volto>>.

WORKSHOP **20-21** SETTEMBRE

IL PAESAGGIO COME VOLTO-SPECCHIO DI UN'EPOCA

Il workshop è collegato al grande progetto FotoGeografie e destinato a un massimo di 18 partecipanti con rilascio di attestato di partecipazione.

Progettato ed organizzato dalla *petite maison des sons et lumières* con la collaborazione tecnica dell'Associazione *Altidona Belvedere*.

Obiettivo del workshop è l'indagine del paesaggio come aspetto centrale dell'identità dei luoghi e delle relazioni sociali, essenziale per comprendere le trasformazioni e le dinamiche future, tema ricorrente e leitmotiv continuativo del progetto FotoGeografie.

DOCENTI:

MONIKA BULAJ
DANILO COGNIGNI

PORTO SANT'ELPIDIO - VILLA BARUCHELLO
20-21 SETTEMBRE

PROGRAMMA E MODALITÀ DI ISCRIZIONE SU: www.petitemaison.it

SEMINARIO PUBBLICO 20 SETTEMBRE

MONIKA BULAJ: L'UMANITÀ DEI PAESAGGI

Seguendo i canti, le voci deboli delle genti, lungo la prospettiva della folla, con addosso l'inquietudine dell'essere testimoni e cercando di superare il vizio dell'immaginazione: Monika Bulaj nel groviglio delle geografie parallele cerca nei paesaggi dell'anima di scoprire la città che non c'è, di ritrovare l'infanzia dei luoghi, di strappare dall'estinzione alcuni mondi che scompaiono.

Una rara e preziosa occasione d'incontro, un distillato di immagini e racconti a viva voce per i fotografi e per il pubblico diffuso, con la straordinaria fotografa viaggiatrice polacca.

Conduce l'incontro: Danilo Cognigni

Direzione e Coordinamento: Lisa Calabrese

PORTO SANT'ELPIDIO - SALA CONFERENZE - VILLA BARUCHELLO
20 SETTEMBRE ORE 21:30

• INCONTRO GRATUITO APERTO AL PUBBLICO

EXPOSE YOURSELF 20 SETTEMBRE

A CURA DI SIMONA GUERRA E LISA CALABRESE (Giornate di Fotografia)

L'Expose Yourself è una modalità di esposizione e di confronto che permette uno scambio approfondito fra autore e osservatore.

Presso un ampio spazio di Villa Baruchello, verrà assegnato un tavolo ad ogni singolo fotografo. Egli può qui liberamente esporre uno o più serie fotografiche o lavori con le modalità che desidera, permettendo ai visitatori interessati di avvicinarsi e porre domande.

Il tema per l'occasione dell'evento *Fotogeografie* è vincolante: IL PAESAGGIO, inteso in tutte le sue forme e interpretazioni. L'esposizione è GRATUITA e solo su prenotazione, NESSUNA SELEZIONE. Esporranno solo i primi 20 fotografi che si iscrivono.

Modalità iscrizione:
Entro il 17 settembre inviare una mail all'indirizzo:
expose@giornatedifotografia.it

OGGETTO: Richiesta partecipazione *Expose Yourself – Fotogeografie* indicando: nome, cognome, città di provenienza, recapito telefonico.

INFO: www.giornatedifotografia.it

PORTO SANT'ELPIDIO - EX LIMONAIA - VILLA BARUCHELLO
20 SETTEMBRE DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 19:00

• INGRESSO LIBERO PER I VISITATORI

PROMOZIONE-PROGETTO-ORGANIZZAZIONE

petite maison des sons et lumières
CENTRO INDIPENDENTE DI RICERCA DI STUDIO E DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA DELL'IMMAGINE

COLLABORAZIONE TECNICA

Altidona BELVEDERE

ORGANIZZAZIONE ESPOSE YOURSELF

Giornate
di
Fotografia

PATROCINI



Comune di
Porto Sant'Elpidio
Assessorato alla Cultura



Regione Marche

MEDIA PARTNER

Centrale Fotografia
Clic,hè
Corriere Proposte
Giornate di Fotografia
La Prima web
Macula Centro Internazionale di Cultura Fotografica

INFO

Tel. 342 0449926

www.petitemaison.it